12 DE MAIO
ANO IV - Nº 79

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

FICHÁRIO DISNEY

Nós sabíamos que vocês iriam gostar da nossa idéia, e os resultados aí estão: o número de maio da revista "MICKEY" está abafando, com aquela notabilíssima aventura "DONALD NA ÁFRICA"!

Realmente, um êxito completíssimo que vem provar mais uma vez o quanto Donald e os diabinhos dos seus três sobrinhos são estimados pelos leitores.

A repercussão foi tanta que nós agora temos o prazer de dar a vocês uma outra notícia formidável: no número de agôsto, "MICKEY" apresentará OUTRA AVENTURA DE DONALD E SEUS SOBRINHOS, AVENTURA COMPLETÍSSIMA E TÔDA COLORIDA.

Mas êsse "MICKEY" n.º 8 não se limita apenas às aventuras de Donald. Capaz! Vão ouvindo: "Almanaque da Vovó Donalda", "Trombone", "Novela Disney", "Testes e Mágicas", "Curiosidades esportivas", "Novidades dos estúdios de Walt Disney", além de reportagens, piadas, etecétera, etecétera, etecétera e tal.

Outra seção que está ganhando "cartaz" na revista "MICKEY" é a série de reportagens chamada "Obras Primas da Literatura Juvenil". Não pensem que se trata de uma maçaroca de texto, maçante e sem graça. Nada disso! E' uma seçãozinha formidável, interessante p'ra xuxu. A dêste mês, por exemplo, fala da "Ilha do Tesouro" e traz uma porção de curiosidades, inclusive como nasceu êsse livro.

Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. — R. João Adolfo, 118, 9º — São Paulo. Diretor: Jerônimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.

E PASSAMOS A APRESENTAR...

Escola risonha e franca

COMPLETA!

por WALT DISNEY

DONALD está fazendo misérias na Africa... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

HI, HI, HI!

COMO? QUEM SE ATREVE A RIR ASSIM?

CHI! E AGORA?

VAMOS TER...

...ZERO EM HISTÓRIA!

NÃO HÁ SOBRINHOS MAIS INTELIGENTES QUE OS MEUS. NÃO É' POR ESTAR NA MINHA PRESENÇA, MAS NA CERTA A ESTAS HORAS A PROFESSÔRA DEVE ESTAR ELOGIANDO-OS.

FIQUE AÍ DE CASTIGO POR ATIRAR FLECHAS A SEUS COLEGAS!

ESPERAREMOS VOCÊ, MANO!

VAI! APROVEITE AGORA QUE ELA NÃO ESTÁ VENDO!

VEJA SÔ' A PONTARIA!

E QUANDO CRISTÓVÃO COLOMBO PISOU TERRA AMERICANA, OS SELVAGENS...

AAAI! QUEM FOI O SELVAGEM QUE...?

SEU ANIMAL! COMO É' QUE VOCÊ FOI ATIRAR NA PROFESSÔRA?

TENHO CULPA SE ELA SE LEVANTOU NA HORA EM QUE ATIREI?

BUAAAA! NÓS NÃO QUERÍAMOS A...ACERTAR A SENHORA, "FESSORA"!

NEM EU DAR EM VOCÊS! MAS TÊM QUE APRENDER!

E AGORA DIREI A SEU TIO COMO VOCÊS SE PORTAM AQUI!

NÃO É' PRECISO, "FESSÔRA"! ÊLE JÁ NOS CONHECE.

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD DORME PLACIDAMENTE...

...QUANDO, DE REPENTE...

PRRIIM!

MEUS SOBRINHOS? NÃO PODE SER, SENHORITA... ÊLES NÃO...

SEUS SOBRINHOS SÃO INSUPORTÁVEIS, MEU SENHOR! TÊM UM PÉSSIMO CARÁTER!

QUE VERGONHA! MEUS SOBRINHOS EXPULSOS DA CLASSE POR MALCRIAÇÃO!

É ASSIM ENTÃO QUE VOCÊS ESTUDAM, HEIN?

MAS, TIO!... DEIXE-NOS EXPLICAR!

NÃO ACEITO EXPLICAÇÕES! OOOH, QUE HUMILHAÇÃO! O BOM NOME DA FAMÍLIA FOI CONSPURCADO!

QUE MAL FIZ EU PARA MERECER ÉSTE CASTIGO, ESTA AFRONTA?

BUAAA! BUAAA! QUE MISERÁVEL SOU EU!

MAS, TIO! ACASO TEMOS CULPA DE TER ERRADO A PONTARIA?

No OUTRO DIA, APÓS UM SERMÃO DE DONALD, OS SOBRINHOS VÃO P'RA ESCOLA.

E JÁ SABEM! DE HOJE EM DIANTE COMPORTEM-SE NA AULA À ALTURA DE NOSSO NOME! ENTENDIDO?

SIM, TIO DONALD!

ORA! MEUS SOBRINHOS SÃO BONS! A MESTRA É QUE DEVE SER IMPLICANTE!

DONALD está fagendo misérias na Africa... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJAM SÓ! DIZER QUE MEUS SOBRINHOS TÊM UM PÉSSIMO CARÁTER!

NÃO, ISSO NÃO FICA ASSIM! VOU JÁ' DIZER-LHE UMAS VERDADES!

QUEM PENSA QUE E' ESSA SIRIGAITA?

ESCOLA-COLA

DEVE ESTAR SÓ. OUVIREI UM POUCO. APOSTO QUE ELA BRIGA COM A PRÓPRIA SOMBRA!

ACOORDA, PATATIVA, VEM CANTAR...

PATATIVA, E'? VAIS OUVIR E' O PATO DONALD!

E NÃO SEI SE MINHA MÚSICA VAI LHE AGRADAR!

SENHORITA! DESCULPE INTERROMPER SUA LINDA CANÇÃO!

OH! QUE QUE DESEJA?

DESEJO SABER POR QUE E' QUE MEUS SOBRINHOS TÊM UM PÉSSIMO CARÁTER!

O SENHOR BEM DEVIA SABER DISSO!

A SENHORA ESTA' MUITO ENGANADA E NÃO ADMITO ISSO!

MAS, SENHOR... MODE-RE-SE!

POIS, COMO O SENHOR MESMO PODE VERIFICAR, A TRANQUILIDADE HOJE REINANTE NA CLASSE E' DEVIDA A QUE SEUS SOBRINHOS NÃO ESTÃO AQUI.

QUEEE?

MAS COMO?! NÃO VIERAM MESMO!

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ACABOU-SE A BRAVEZA DE DONALD...

BEM... A... ATE' LOGUINHO.

BRINCANDO COM AEROMODELOS, HEIN?

NÃO ESTAMOS, TIO DONALD!

E' COISA SÉRIA!

CONSTRUIMOS ÊSTE MODÊLO PRA VER SE VENCEMOS UM CONCURSO.

NADA DISSO! TÊM QUE IR PRIMEIRO 'A ESCOLA!

MAS NÓS JUSTAMENTE REPRESENTAMOS NOSSA ESCOLA NO CONCURSO!

VOCÊS... VOCÊS SEMPRE TÊM UMA DESCULPA, NÃO?

MAS, TIIIIO!

BOM, DESSA VEZ PASSA!

NO DIA SEGUINTE, VAI-SE REALIZAR O CONCURSO.

AINDA NÃO VIERAM SEUS SOBRINHOS? QUE IMPONTUAIS!

GRANDE CONCURSO INFANTIL DE AEROMODELOS

MEUS SOBRINHOS SÃO DE PALAVRA, SENHORITA. SAÍRAM AO TIO, MODÉSTIA 'A PARTE...

OH! LA' ESTÃO! E QUE BELO AVIÃO CONSTRUÍRAM!

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPOIS DE EXAMINAR DETIDAMENTE O AEROMODELO, O JÚRI DÁ O PRÊMIO AO AVIÃO DOS SOBRINHOS!

A PROFESSORA FICA ENTUSIASMADA E...

SMAQ!

EH, PARE! MARGARIDA PODE APARECER E...!

AQUI TÊM A TAÇA DO PRIMEIRO LUGAR, RAPAZES!

MUITO "BRIGADO"!

AFINAL, VOCÊS SÃO OS ALUNOS QUE MAIS SATISFAÇÃO ME DERAM!

COMO FUNCIONA ISTO? VOU LIGAR AQUI E...

CENTRAL

OH! SAIU A TÔDA!

HOJE MUDEI DE OPINIÃO SÔBRE O VOSSO TIO. ACHO QUE ELE É UM VERDADEIRO...

ASSASSINO! COVARDE! CANALHA!

PUXA! COM QUE RAPIDEZ AS MULHERES MUDAM DE OPINIÃO! VÁ LÁ ENTENDÊ-LAS!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e ESQUÁLIDUS em

O tesouro de Domba

MICKEY RESOLVE PARTIR EM BUSCA DO TESOURO DE DOMBA. COMO ESQUÁLIDUS NÃO QUER SEGUI-LO, POR ANTEVER MAUS PRESSÁGIOS, MICKEY VAI MESMO SÒZINHO À IRLANDA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TEREMOS QUE IR P'RA LÁ DE CHARRETE, QUE É O VEÍCULO DA TERRA.

COMO PULA! VOU MOSTRAR-LHES UM BAILE TÍPICO.

ACLIMATARAM-SE BEM DEPRESSA...

NO DIA SEGUINTE, NOSSOS AMIGOS FARTAM-SE DE VER CASTELOS MEDIEVAIS.

ENTRADA FRANCA AS VISITAS

EM NENHUM DÊSSES CASTELOS ENCONTRAMOS REFERÊNCIAS AO LUGAR DO TESOURO.

JÁ SEI! VAMOS ATÉ A FAMOSA PEDRA BLARNEY, QUE TANTO ATRAI OS TURISTAS!

ISSO! PODE SER QUE ALI HAJA ALGUM INDÍCIO!

SEGURE-ME OS PÉS QUE VOU EXAMINAR A PARTE DE BAIXO, ESQUÁLIDUS!

VÊ ALGO, MICKEY?

QUE NADA!

ESCORREGUEI!

ME SEGURA!

AAH! HÁ ALGO ESCRITO NA PARTE BAIXA DA PEDRA!

MAS NÃO CONSIGO LER DE CABEÇA P'RA BAIXO!

TIRE UMA FOTO!

PRO... ONTO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUEIRA REVELAR-NOS JA' ESTA FOTO, SENHOR!

AQUI A TÊM.

POIS VAMOS JA' P'RA LONDRES!

Encontrarão a chave em Londres, onde os mortos ainda vivem.

EIS-NOS EM LONDRES! ESTAMOS MAIS PERTO DO TESOURO AGORA!

LONDRES, A CIDADE DA NEBLINA!

PUXA! QUE NEBLINA ESPÊSSA!

EH, ESQUÁLIDUS! VOCÊ ESTÁ ANDANDO NO AR!

OH! PENSEI QUE FÔSSE A CALÇADA!

WALT DISNEY

ÊSSE "ONDE OS MORTOS AINDA VIVEM", QUE QUERERÁ DIZER?

ALGUMA CASA DE FANTASMAS, SEM DÚVIDA.

SEI ONDE HÁ UMA CASA MAL ASSOMBRADA.

LIÉ!... SEGUNDO OS JORNAIS, ÊSSE SUJEITO FALECEU HÁ MUITO TEMPO...!

É' UMA CASA MAL ASSOMBRADA DE PRIMEIRA! BASTA DIZER QUE SÓ EM UMA SEMANA COMETERAM-SE ALI UNS VINTE CRIMES!

O... ONDE ESTARÁ O ESQUÁLIDUS?

ENQUANTO MICKEY DÁ UMA BUSCA, ESQUÁLIDUS...

É SUA VEZ DE JOGAR.

VOCÊ É' MUITO "VIVO," AMIGO FANTASMA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

GANHEI! COMIGO VOCÊ ESTÁ "MORTO," AMIGO!

DÁ LICENÇA...

ÊSSE FANTASMA É "VIVO" DEMAIS! PAREI COM ÊLES!

E CONTINUAM ANDANDO PELA NEBLINA, TÃO ABSTRAÍDOS...

... QUE ACABAM SE CHOCANDO UM COM O OUTRO!

TOME, AMIGO! CAIU-LHE ÊSTE PAPEL!

EI! ONDE É' QUE VI ESSA CARA ANTES?

ÊSTE NÃO É' O SEU DOCUMENTO!

EI! O SENHOR DEU-ME OUTRO PAPEL POR ENGANO!

SUMIU!

E COM O NOSSO DOCUMENTO!

AGORA SEI QUEM É ÊLE O JOÃO BAFODEONÇA!

TEMOS QUE REAVER O QUANTO ANTES O PAPEL DAQUÊLE PIRATA!

DE QUE JEITO?

DIZIA "ONDE OS MORTOS AINDA VIVEM," NÃO É' MESMO?

POIS VAMOS AO FAMOSO MUSEU DE CERA DE LONDRES!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTOU CERTO DE QUE AQUI ACHAREMOS A CHAVE DÊSSE TESOURO!

MUSEU

LUCRECIA BORGIA.

LANDRÚ.

NÃO TOQUE

ENTRE TANTOS ASSASSINOS DEVIA FIGURAR O BAFODEONÇA...

EM QUE PARTE DÊSTE MUSEU PODERÁ ESTAR A CHAVE DE UM TESOURO?

OH!

EI, ESQUÁLIDUS! CUIDADO!

GUILHOTINA

ÔPA!

SCLUT!

NOSSA!

ESCAPEI POR POUCO!

E ÊSTE GIGANTE, QUEM SERÁ?

PENSO QUE AQUI DENTRO TEMOS ALGUM AMIGO DA ONÇA...

NÃO TOCAR

NÃO TOCAR

CUIDADO, MICKEY!

BLAF!

REALEZA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' BOA! EU, AMPARANDO REIS!

REALEZA

QUE TENS AÍ, NAPOLEÃO?

POR IIISSO É' QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE COM A MÃO AÍ!

AQUI DIZ: "ACHARÃO A CHAVE DO TESOURO NA SOMBRA QUE A TÔRRE EIFFEL PROJETA".

VAAMOS P'RA PARIS!

AH, PARIS!... OS BULEVARES, OS CAFÉS, AS... FRANCESAS...

AH! JA' ESTOU LOUCO P'RA CHEGAR LÁ! POUCO IMPORTA O TESOURO!

JA' ESTAMOS CRUZANDO O CANAL DA MANCHA EM DIREÇÃO À FRANÇA...

CRUZAR ASSIM É' FÁCIL...

QUERO VER É CRUZAR O CANAL QUE NEM ESSA TURMA... VEJA!

JA' EM PARIS...

NON CAPISCO!

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS?

MONSIEUR, S'IL VOUS PLAIT...

HÁ ALGUÉM AQUI EM PARIS QUE FALE FRANCÊS?

NÃO SÃI, NÃO. SOU PURTUGUÊS.

- CONTINUA -

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMPADRE COELHO

Sherlock Holmes II

por WALT DISNEY

COM ÊSTE ÍMÃ APANHAREMOS A "GAITA" DO BANCO.

FOI UMA BOA IDÉIA A SUA.

NÃO DEIXAREMOS NEM UM TOSTÃO!

A ESTA HORA NINGUÉM NOS DEVE TER VISTO.

ENTERRAREMOS POR ALGUM TEMPO ÊSSE DINHEIRO E DEPOIS O APANHAREMOS.

ISSO, ISSO!

ONTEM À NOITE ASSALTARAM O BANCO DO POVOADO.

NÃO DIGA! SERÁ A RUÍNA DA CIDADE!

AHÁ'A'! ÊSTES CAIXOTES SERVIRAM PRO ASSALTANTE ALCANÇAR A JANELA!

E ESTAS PEGADAS PROFUNDAS MOSTRAM POR ONDE FORAM, CARREGADOS...

TEMOS QUE FAZER UM BURACO BEM FUNDO.

SERA' QUE JA' SABEM DA "LIMPEZA" NO POVOADO?

RECOBRA'-LAS-EI NA MESMA MOEDA...

POUCO DEPOIS...

EIS O QUE O RAPOSO E O ZÉ' GRANDÃO BOBO RETIRARAM DO BANCO, SEM CADERNETA...

VEJAM SO'!

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

ALICE OKAUE (São Paulo - São Paulo) Alice enviou-nos esta gentil e bonita cartinha: — "Querido PATO DONALD: Quem lhe escreve é uma fã n.º 1 dessa grandiosa revista. Desde o primeiro número é que venho acompanhando suas impagáveis aventuras com o coração radiante de alegria e não sei como dizer, mas quando tenho a revista entre minhas mãos, parece que possuo o maior tesouro dêste mundo. E, por que não dizer, o PATO DONALD é algo maravilhoso capaz de afastar qualquer preocupação que nos afronta. Desde os garotos pequeninos até os bons velhinhos todos procuram nesta revista um remédio que torna a vida mais cômica e fácil de viver.

E' por tudo isso e mais ainda, que venho dar-lhe os meus justos parabens a todos que cooperam para a grandiosidade do PATO DONALD.

Até hoje não me atrevia a escrever-lhe pois sei que sendo muitos os fãs, minha cartinha tão simples haveria de sentir-se pequenina entre as outras.

Entretanto não pude deixar de mostrar a minha indignação perante êsse leitor que não deseja o Esquálidus.

Puxa! Que "malvado"!

Às vêzes choro de tanto rir lendo e admirando as suas cômicas aventuras e bendigo sempre o maravilhoso Mickey que o encontrou nas cavernas.

Por favor, não atenda a êsse leitor. Se Esquálidus não o agrada, há outros heróis como Mickey, Vovó Donalda, Donald e seus sobrinhos, Pateta e outros.

Se Esquálidus desaparecer, irei até o fim do mundo para encontrá-lo.

Agora, um último pedido. Adoro as histórias do Lôbo "Feroz". Desejaria tanto que o senhor fizesse uma edição extra, não fazendo mal o seu preço. Em todo caso, se não fôr possível, o senhor não poderia aumentar as suas histórias? Ou então deixar uma página tôda colorida em homenagem ao Lobinho?

Por hoje, creio que já escrevi e tomei demais o seu tempo, PATO DONALD. Despeço-me, pois, desculpando-me pelos erros e congratulando-me mais uma vez com os seus heróis.

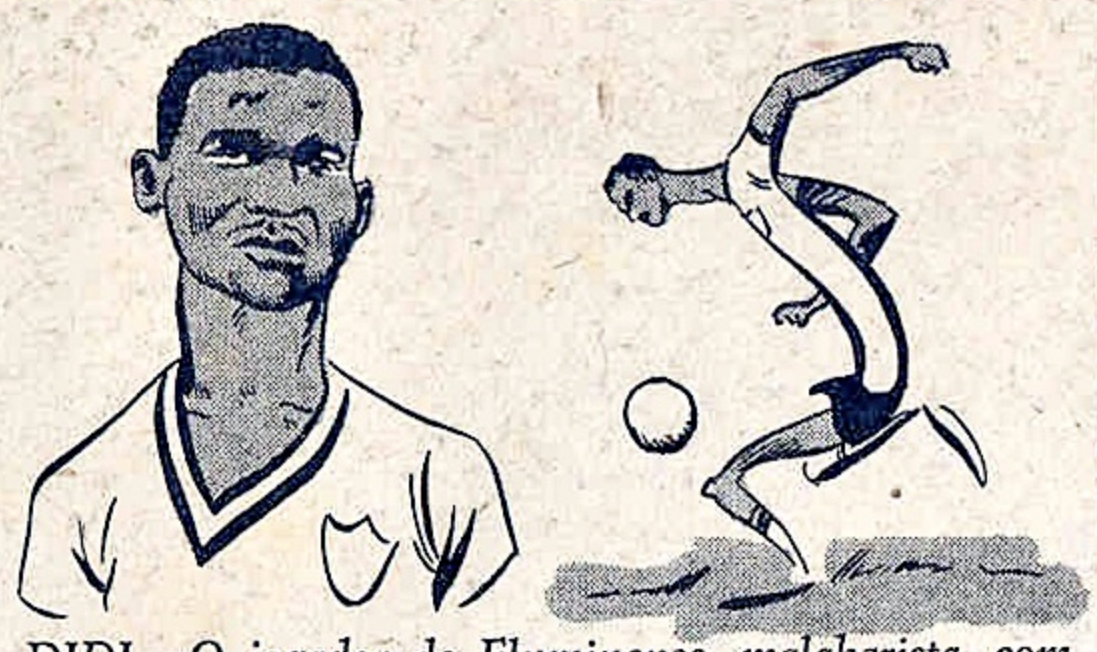
Subscreve-se atenciosamente — Alice Okaue."

Antes de tudo, Alice, obrigado por suas palavras. De fato, temos heróis para agradar ao gôsto de TODOS os leitores. Não há necessidade de tirar-se um em detrimento de outros, não é mesmo? Estudaremos seu pedido para uma edição extra do Lôbo Mau. E' difícil aumentar suas histórias devido à velha questão de falta de espaço. E as aventuras do Lobão e do Lobinho têm saído coloridas. Escreva sempre que quiser, Alice.

ALKINDAR COTTA BARBOSA *(Belo Horizonte - Minas Gerais) — "...qual o motivo por que o PATO DONALD não vem apresentando mais a côr azul na capa e no interior e também por que desde o primeiro número até o último desta semana não apresentou nenhuma edição extra? E por que a capa não apareceu nenhuma vez em verniz?" Como pode ver, Al, o PATO sai agora todo colorido. No momento estamos ocupados com os almanaques que lançaremos no fim do ano. Porisso, por enquanto não lançaremos edições extras. A capa de verniz tornaria o PATO bem mais custoso, Al. Apareça sempre.*

SÔNIA SUDBRACK (Carazinho — Rio Grande do Sul) — "... já tenho enviado várias piadas que não foram publicadas e nem o Carteiro respondeu. Fiquei muito triste, pois sou uma leiotra que coleciona tôdas as revistinhas O PATO DONALD e MICKEY... E pergunto se aceitam minha sugestão de no PATO DONALD ter uma página de poesias escritas e enviadas pelos leitores." Sônia, não fique triste, porque suas piadas devem estar à espera, na fila.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



DIDI — *O jogador do Fluminense, malabarista, com um futebol prático e bonito é avante de méritos reconhecidos e necessário a qualquer seleção do país.*

LÚCIO CARVALHO BARBOSA (Manaus - AMAZONAS) — Salve, Lúcio, de Manaus! Arre, que nós recebemos uma carta do Norte e bem lá do Amazonas, o tôpo do Brasil! O Lúcio diz o seguinte: "*... meu enderêço é rua Areial, bairro de Santa Luzia, antigo Imboca. Por que o senhor não manda um cromo para mim daí? Bem, até logo e feliz ano novo.*" Amigo Lúcio, teremos o maior prazer em lhe mandar para êsse enderêço tão distante de nós e ao mesmo tempo tão brasileiro um cartão-postal cá de São Paulo. Quanto aos números do PATO que você deseja receber, faça o seguinte: mande-nos Cr$ 2,50 em selos do Correio por cada revista atrasada e você as receberá em sua casa. Uma de suas piadas aguardará publicação. Ainda que atrasados, desejamos-lhe também um feliz 1953.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

COMO NASCEU MICKEY

Você sabia que Disney inspirou-se para criar o Mickey num esperto e gracioso ratinho que surgia em seu quarto quando era pobre?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CASSIO MARQUES DA SILVA (Campinas - São Paulo) — "*Quero saber porque que não sai na capa do PATO DONALD vovó Donalda e Gansolino? Outra coisa: gostei muito do MICKEY n.º 5 que era Mickey e os Fantasmas. Quero também que a continuação do Pinóquio saia no PATO.*" Vovó Donalda e Gansolino também querem aparecer, porisso resolveram posar pra sair nas próximas capas. Boa mesmo aquela aventura do Mickey, não? Só mesmo o Pateta poderia conversar com uns fantasmas daquele jeito... Tomamos nota de sua opinião sôbre o Pinóquio, Cassio, e aguardaremos a opinião de outros leitores para tomar uma decisão.

PAULO ROBERTO G. M. (?) — Recebemos os seus desenhos, Paulo. Mas não costumamos publicar desenhos dos leitores. A razão é que êles interessam tão sòmente aos que os fizeram. E depois, os desenhos que você mandou já saíram no fichário Disney. Mas disponha sempre, Paulo. Té loguinho.

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

FLAVIO VIERO (Erechim - RIO G. DO SUL) - FABIO DIAS DA SILVA (Araguarí - MINAS GERAIS) - ROBERTO OPPITZ (Canela - RIO GRANDE DO SUL) - ELSE BIRGES DE MORAES (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) — ALICE SATIKO IKEDA (Assaí - PARANÁ) - WOLFGANG MARTINI (Pôrto Alegre - RIO GRANDE DO SUL) - ALBERTO CORONHO (Belo Horizonte - MINAS GERAIS) - HELIO ROTEMBERG (Curitiba - PARANÁ) - NORMA MARTINS (São Borja - RIO GRANDE DO SUL).

AZARADOS (QUE MÊDO, Ô!)

DIVA MARIA MARQUES GOMES (Laguna - SANTA CATARINA) - RAFAEL CELIA (Pôrto Alegre - RIO GRANDE DO SUL) - HELGA RÒSENBROCH (Joinvile - SANTA CATARINA).

Não desanime! Envie outra piada.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA)

— Um demente dirige-se ao diretor do hospício e pergunta:

— Quem é o senhor?

— Sou o diretor do estabelecimento.

— Olhe, é melhor você perder essa mania. Eu quando cheguei tinha a mania de ser Napoleão.

REINALDO RODRIGUES ALVES (Vila Boneca - S. Paulo).

AH! AH! AH!

— Paiê, hoje no colégio um colega disse que eu era parecido com o senhor — diz o Chico.

— Ah, sim? E você o que disse? — pergunta o pai todo sorridente.

— Nada! Êle era mais forte do que eu.

MASSARU HUMEKI (Lins - S. Paulo).

AH! AH! AH!

O dono da casa, apontando o revólver ao ladrão que encontrara debaixo da cama:

— Saia, seu miserável! Saia!... Mas antes procure o meu botão de colarinho que caiu aí esta manhã!

REGINA HELENA MARCHI (S. Paulo - S. Paulo).

AH! AH! AH!

Certo prefeito, irritado pelo contínuo barulho que faziam os burros diante da Prefeitura, mandou afixar uma taboleta em frente a Intendência com os seguintes dizeres:

"Fica proibido amarrar os burros aqui fora para não incomodar os que estão aqui dentro."

CARLOS MAYKOT (São Paulo - São Paulo).

O PATRÃO: Jonas, você nunca deve discutir com o freguês. Dê sempre razão a êle. Que dizia aquêle cavalheiro?

JONAS: Que o dono da casa era um ladrão.

NEWTON C. RAMOS — (Santa Maria - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

Numa cidadezinha do interior a Prefeitura tinha decretado que todo o gado fôsse carimbado.

Um funcionário encarregado de controlar a aplicação do decreto visita um colono.

— Com as vaca e os boi não foi dificir — diz o matuto. Mas o senhor tinha de vê o trabaião que me deram as abeia!...

CÂNDIDO VIGIL DA SILVA (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

— Doutor, meu menino enguliu uma moeda de cinquenta centavos.

— Não faz mal. E' bom até que êle vá se habituando a guardar dinheiro.

MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA (Saudade - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

Em certa guerra, os paraquedistas, antes de abrirem o paraquedas deviam dizer: "galo, galo, galo."

Assim que todos pularam e abriram os respectivos paraquedas notaram que um dêles pulara sem abrir o seu.

— Quem é aquêle? — pergunta um.

Ao que outro responde:

— Ah, deve ser o gaguinho.

MARISA AOTO (Curitiba - Paraná).

— Sr. professor, como vai meu filho em História? Sabe que eu, no meu tempo, não conseguia aprender de maneira alguma?...

—Que lhe posso dizer, meu senhor?... A história se repete.

EMILIA SCHERRER (Vitória - Esp. Santo).

AH! AH! AH!

— José, vá à igreja, confesse, comungue e prometa ao padre não fazer mais trocadilhos, viu?

— Sim, mãe.

Ao voltar da igreja:

— Fêz o que eu mandei?

— Fiz, mãe.

— Comungou?

— Comunhão, mãe.

CELSO DE CASTRO RODRIGUES (D. F. - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

— Por que você contratou êsse homem pra caixa? Êle é manco, tem o nariz torto e as orelhas enormes!

— Porque se um dia êle cometer desfalque, será fácil descobrí-lo.

ABREU RABELLO DE MELLO (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

— Para quem escreves essa carta?

— Pra mim mesmo.

— E o que está escrito nela?

— Não sei, ainda não a recebi.

JOSÉ ADAUTO FURTADO (Dist. Federal - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

— Sabe qual é o cúmulo para um funileiro?

— ?

— Ter um filho soldado.

JARBAS JOSÉ DE SOUSA (Uberaba - Minas Gerais).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU

VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE ROUPA NOVA?

P'RA QUE ISSO AGORA?

QUE ESPELUNCA É' ESSA?

ROUPAS PARA ANIMAIS

AH! AH! VEJA SO' A "PINTA" DÊSSE "CARA"!

QUE TAL ÊSSE "PRÍNCIPE DE GALES"?

NÃO ME "ENTRA" BEM!

E ÊSTE OUTRO?

É' RIDÍCULO ÊSTE "TROÇO"!

VEJA QUE PAPELÃO ESTOU FAZENDO, PATETA!

NINGUÉM VA' QUERER ME GOZAR!...

AMADEU! NÃO ESTRAGUE A ROUPA NOVA!

BASTA, AMADEU!

VAI PAGAR UMA MULTA POR ESCÂNDALO NA PRAÇA PÚBLICA!

COMO FICOU! QUE FAÇO AGORA COM ISTO?

USE-O PARA UM ESPANTALHO DE JARDIM. COMIGO NÃO, VELHO!

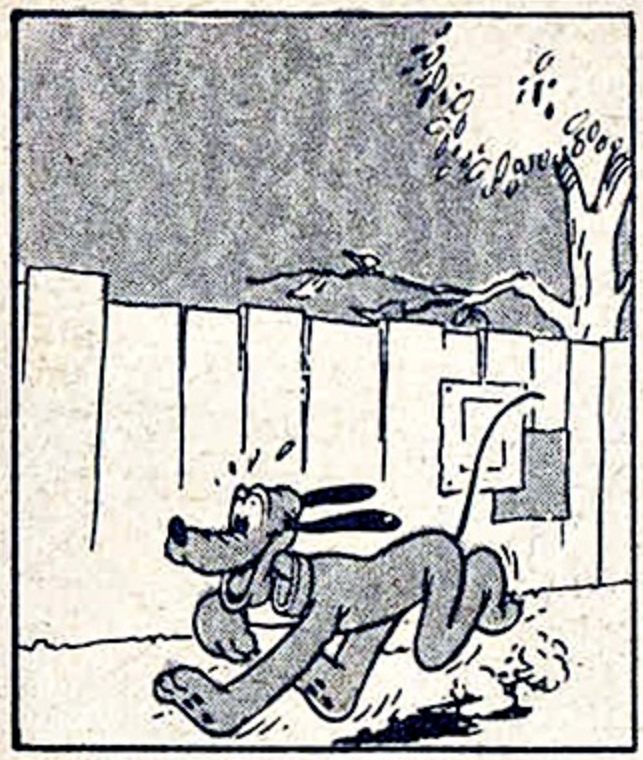
WALT DISNEY

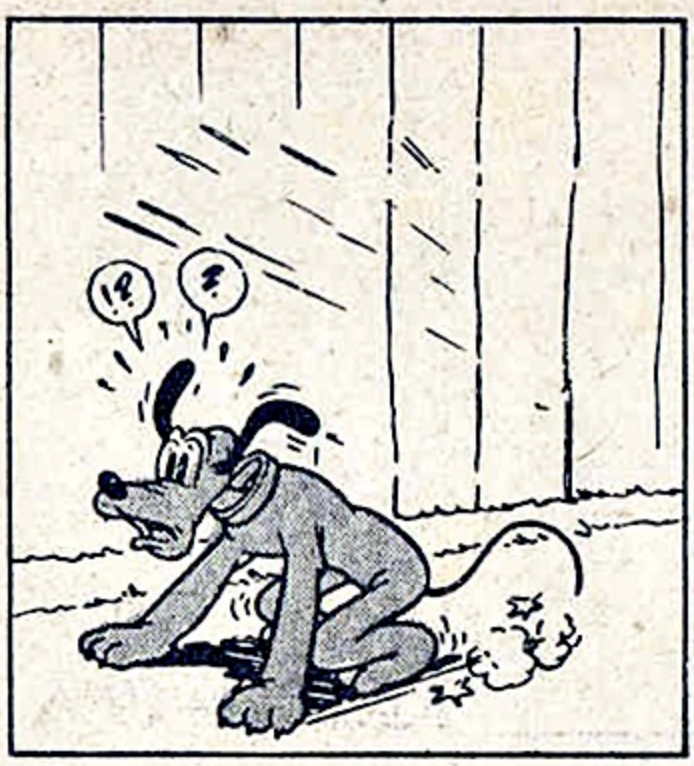
Copyright 1953 Walt Disney Productions

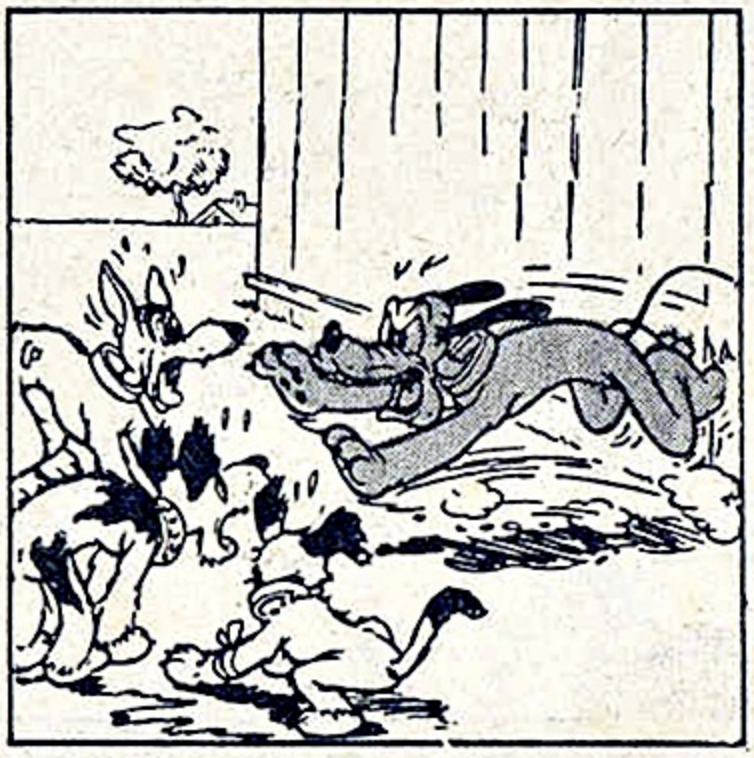
Album de recordações apresenta PLUTO

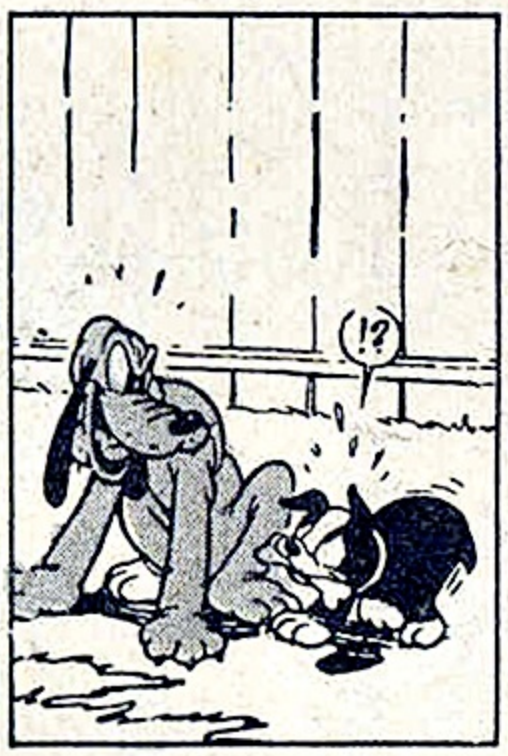
por WALT DISNEY

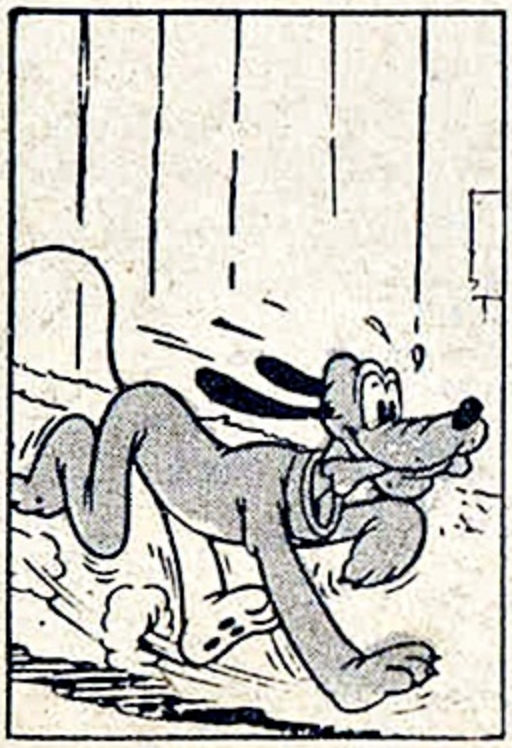
Copyright 1953 Walt Disney Productions











Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações apresenta

Lobinho não quer ser mau

Por WALT DISNEY

O LÔBO MAU QUER QUE O LOBINHO SEJA MAU À FÔRÇA...

ÊLE QUER COMER ALGO QUE TENHA PÊLO OU PENAS! MAS EU NÃO QUERO CAÇAR NENHUM ANIMAL-ZINHO!

PÊLO OU PENAS, HEIN? HUM! ISSO ME DA' UMA IDÉIA!

VOCÊ VAI LEVAR-LHE UM LEITÃO DE PENACHO!

QUE É UM LEITÃO DE PENACHO?

NUNCA OUVI FALAR...

NEM EU TAMPOUCO!

E HA' DÊSSES ANIMAIS POR AQUI?

NÃO. MAS **NÓS** FABRICAREMOS UM.

COMO SE FAZ UM LEITÃO DE PENACHO?

LA' EM CASA EU LHES MOSTRAREI!

TÔDAS ESTAS COISAS ENTRAM NA COMPOSIÇÃO DE UM LEITÃO DE PENACHO!

NOSSA!

FARINHA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE VAI FAZER COM TUDO ISSO?

JA' LHE DISSE: UM LEITÃO DE PENACHO!

PRIMEIRO MISTURA-SE BEM TUDO COM FARINHA...

DEPOIS SE AMASSA E DÁ-SE A FORMA DE UM BICHO...

PUXA VIDA!

E AÍ TEM O LEITÃO DE PENACHO!

SIM... MAS CADÊ O PENACHO?

AH, ISSO ARRANJA-SE FACILMENTE...

É' SO' TIRAR UMAS PENAS DÊSTE ESPANADOR...

...E EIS O PENACHO!

PRONTO! COM ESSAS PLUMAS, O SEU PAI ACREDITARÁ!

VOCÊ É' O PORQUINHO MAIS INTELIGENTE QUE EU JÁ VI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU JÁ LEVAR ISTO A PAPAI!

NÃO SE ESQUEÇA DE DIZER-LHE QUE CUSTOU MUITO TRABALHO CAÇÁ-LO!

NÃO ESQUECEREI!

TOMARA QUE PAPAI APRECIE ÊSTE LEITÃO DE PENACHO!

ALÔ, PAPAI! VEJA O QUE LHE TRAGO PARA O ALMÔÇO!

QUE É' ISSO?

UM LEITÃO DE PENACHO!

É' A PRIMEIRA VEZ NA VIDA QUE VEJO ÊSTE ANIMAL!

POIS PROVE-O!

ESPERO, POR SEU BEM, QUE ÊLE TENHA BOM SABOR...

POUCO DEPOIS...

HUM! QUE CHEIRO APETITOSO!

SÓ' VENDO! NÃO CONFIO EM CHEIROS!

CONTINUA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Nadando em DINHEIRO

TIO PATINHAS ENGARRAFOU SUA GAITA E A ESCONDEU NO FUNDO DO LAGO...

Walt Disney

VIRIA GENTE COMO FORMIGA SE SOUBESSEM QUE TODO ÊSTE LAGO ESTÁ RECHEADO DE DINHEIRO!

AO FIM DE UMA SEMANA, AS NOTAS FORAM DEVIDAMENTE ENGARRAFADAS...

COM ISTO EU DEVIA ESTAR SATISFEITO...

E PODE-SE SABER POR QUE NÃO ESTÁ?

PORQUE JÁ NÃO PODEREI DAR MEU MERGULHINHO DIÁRIO NO DINHEIRO.

E NÃO POSSO MERGULHAR ATÉ LÁ EM BAIXO POR CAUSA DO MEU REUMATISMO.

AH, MAS FAREI UMA ILHA COM O DINHEIRO! AJUDE-ME A TIRAR DA ÁGUA UMA PARTE DA MINHA FORTUNA!

PODEM VÊ-LO, HEIN, TIO!

EU SEI. MAS DE QUE SERVE TER DINHEIRO SE NÃO SE PODE NADAR NÊLE?

ENQUANTO ISSO, O BANDO DE CHICO METRALHA CHEGA À CONCLUSÃO DE QUE SEM DINHEIRO NÃO HÁ ASSALTO...

REVISTAMOS TÔDAS AS CASAS DA CIDADE, MAS NÃO PUDEMOS DAR COM O DINHEIRO DO VELHO.

DONALD está fazendo misérias na África... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS "ESPERTINHOS" NÃO CONSEGUEM DECIFRAR O SUMIÇO DO DINHEIRO...

COMO E' QUE ÊLE PÔDE TIRAR O DINHEIRO E AONDE O LEVOU?

QUE COISA, NÃO?

BAH! EU VOU E' PES-CAR, SABEM?

MAS POR AQUI NÃO HA' PES-CA...

HA', SIM, UM LAGO ONDE EU PES-CAVA TRUTAS QUANDO ERA PEQUENO.

PROCURA-SE DUDU

176-851

PRONTO! ESTA' PRONTA MINHA ILHA DE MOEDAS! VOU DAR UM BELO MERGULHO...

AH, NADAR EM DINHEIRO!... ISTO FAZ UM BEM...

AH! VOU BATER O MEU RECORDE DE PERMA-NÊNCIA SOB O DI-NHEIRO!

AGORA, UMA DUCHA DE MOEDAS SÔBRE MIM MESMO!

HE'! POR QUE SERA' QUE COLOCARAM ÊSTE ALAM-BRADO AQUI?

NÃO PASSE

EH! E ÊSSES NEGÓCIOS PENDURADOS NAS ÁR-VORES? PARECEM ARMA-DILHAS PARA EVITAR OS INTRUSOS!

SUBIREI NESTA ÁRVORE P'RA VER O QUE HA' NO LAGO...

EI! QUE E' AQUILO?

176-851

DONALD está fazendo misérias na Africa... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OBA'! O QUE EU QUERIA!

BEM, AGORA, QUE JA' FIZ MINHA GINASTICA DIARIA, DEVOLVEREMOS O DINHEIRO AO FUNDO D'AGUA OUTRA VEZ.

MINUTOS DEPOIS...

ESTA' TUDO BEM DE NOVO NINGUEM SUSPEITARA' DE NADA. SOU MESMO UM GENIO, NÃO?

LEMBRA-SE DE QUANDO LHE DIZIA QUE O MAIOR PRAZER E' ESTAR-SE A SALVO DE QUALQUER NECESSIDADE?

NÃO TEM PREOCUPAÇÕES, HEIN?

DE ESPÉCIE ALGUMA.

TENHO ESSA CALMA ESPIRITUAL DE QUEM PODE NADAR EM DINHEIRO QUANDO QUISER.

BEM, MENINOS, CREIO QUE JA' NÃO PRECISAREI DOS SEUS SERVIÇOS.

CALCULARAM JA' QUANTO LHES DEVO?

SIM: OITENTA CRUZEIROS.

OITENTA CRUZEIROS DISSERAM? AH, NÃO!

VOCÊS ESTÃO QUERENDO ARRUINAR-ME!

PRECISAM FAZER UM ABATIMENTO...

NÃO SEJA MISERAVEL! PAGUE!

TENHO UMA IDÉIA! DEIXAREI QUE VOCÊS PESQUEM. O' DINHEIRO QUE CONSEGUIREM SERA' SEU.

DONALD está fagendo misérias na Africa... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AQUI TÊM OS ANZÓIS.

BEM, ATE' SERA' DIVERTIDO!

NÃO CONSEGUIRÃO PESCAR NEM UMA MOEDA! HE, HE, HE!

VEJAMOS QUEM PESCA MAIS!

ACABAREMOS PESCANDO UM MILHAO DE CRUZEIROS

DOMINGO E' DIA DE PESCARIA, OI! LÁ VOU EU DE CANIÇO E SAMBURÁ...

OOOH! E' O BANDO DO CHICO METRALHA!

DESCOBRIRAM-NOS! VIRÃO COM TANQUES E HELICÓPTEROS LEVAR MINHA FORTUNA!

MAS ÊLES NÃO PODEM ROUBÁ-LO ABERTAMENTE! ACHA QUE ÊLES VÃO QUERER DESAFIAR A LEI?

MAS NA CERTA ÊLES INVENTARÃO ALGUMA TRAMÓIA PARA ROUBAR O DINHEIRO. AH, POBRE DE MIM!

NÃO SE VÁ! FIQUEM AQUI PARA AJUDAR-ME A SALVAR O DINHEIRO!

NÓS VIVEMOS LIVRES DE PREOCUPAÇÕES. SOMOS POBRES.

LOGO TIO PATINHAS FICA CONHECENDO A ESTRATÉGIA USADA POR CHICO METRALHA E CIA....

VEJA O QUE DIZ ÊSTE JORNAL, TIO PATINHAS!

O BANDO DO CHICO METRALHA COMPROU TÔDA A TERRA LAGO ABAIXO!

ENTÃO... QUER DIZER QUE QUEREM DESTRUIR A REPRÊSA ONDE ESTÁ MINHA FORTUNA!

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO SE VÊ, O CHICO METRALHÁ TEM UM TERRÍVEL PLANO: SE A ÁGUA DA REPRÊSA ROMPER O DIQUE...

TÔDA A ÁGUA COM A FORTUNA DO TIO PATINHAS SERÁ' SUA!

OH! VEJAM AQUILO ALI!

SÃO BOLAS DE BORRACHA SUSTENTANDO UMA ESPÉCIE DE VIDRO!

? ? ?

E' UMA LUPA GIGANTE! ESTÁ' QUEIMANDO O MADEIRAME DA REPRÊSA!

NÃO FIQUE AÍ DE BÔCA ABERTA, DONALD!

FAÇA FOGO JÁ' COM O CANHÃO!

DONALD NÃO PERDE TEMPO...

BO-OM!

CRINCH!

OBA'! ACERTEI!

TIO PATINHAAAS!

QUE?

ENQUANTO PESCAVA, APANHEI ÊSTE PEIXE ESQUISITO QUE TENTAVA PASSAR PELA COMPORTA...

DONALD está fazendo misérias na Africa... Leia o "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÓTIMO! JÁ' TEMOS O JANTAR GRÁTIS!

TIO PATINHAS, ÊSTE PEIXE QUE APANHEI DEVE TER ENGULIDO UM DESPERTADOR. OUÇA COMO FAZ TIQUE-TAQUE!

TIQUE! TAQUE! ..... TIQUE!

VEJA! AQUÊLES BANDIDOS MANDARAM-NO P'RA NÓS COM UMA BOMBA-RELÓGIO!

TIQUE' TAQUE!'

TIO PATINHAS ATIRA A BOMBA O MAIS LONGE POSSÍVEL E...

LONGE DAQUI!

BAM!

NÃO DEIXE OS PEIXES PASSAREM! ESTENDA UMA RÊDE ATRAVÉS DA ENSEADA!

EI, QUE É' AQUILO?

ESTÃO ENVIANDO MERGULHÕES AMESTRADOS PARA ROUBAR-LHE O DINHEIRO!

ASSIM NÃO ACABARÃO NUNCA DE LEVAR MINHA FORTUNA. VAI VER QUE ISSO É' PARA DESPISTAR-NOS.

"DEIXA ÊLES," MENINOS! TRATEM DE VIGIAR ÊSSES QUE VÊM AÍ!

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TEM RAZÃO, TIO PATINHAS! ÊSSES AÍ ESTÃO TRAZENDO **BOMBAS INCENDIÁRIAS!**

FORA! VOLTEM! JONQ, JANQ!

ESTÃO VOLTANDO, TIO PATINHAS!

ÓTIMO! MUITO BEM!

CONHEÇO A LINGUAGEM DOS MERGULHÕES. ADESTREI MUITOS DÊLES QUANDO COMERCIAVA COM PÉROLAS NA ÁSIA.

OS MERGULHÕES RESOLVEM DEIXAR AS BOMBAS COM SEUS DONOS, MESMO...

BUM!

BOMBARDEARAM O BANDO DO METRALHA!

FOI JUSTAMENTE O QUE LHES ORDENEI!

PAREM DE GEMER! VAMOS PÔR EM AÇÃO O PLANO NÚMERO QUATRO!

E' SÓ VER ESSAS NUVENS PARA SABER QUAL E' O PRÓXIMO PLANO DÊLES!

DONALD, AMARRE UMA PONTA DÊSTE ARAME DE COBRE NUMA BALA DE CANHÃO E ATIRE-A ONDE ESTÃO OS BANDIDOS!

HUGUINHO, CORRA ATÉ' NOSSA CABANA E TRAGA O PARA-RAIOS MAIS ALTO QUE ENCONTRAR!

BO-OM!

– CONTINUA –

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO E... GOZADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

ALÔ, MÃE! CORTEI O CABELO À ESCOVINHA!
E COMO É' QUE VOCÊ FAZ QUANDO TEM QUE SE COÇAR?
QUE TAL, MAMÃE? PODEMOS SER SUPORTES DE LIVROS, NÃO?
BEM, O NOSSO CONSOLO É' QUE ÊLES AINDA NÃO PÕEM OVOS!...